

La narración oral para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica Superior.

Oral storytelling to strengthen reading comprehension in students of Upper Basic General Education.

La narrazione orale per migliorare la comprensione scritta negli studenti della scuola secondaria di primo grado.

Verónica Alexandra Pullitasi Chimborazo^I
vpullitasic@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-6642-2355>

Emerita Elizabeth Pazmiño Monar^{II}
epazminom6@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-1172-2099>

Mélida Florencia Vélez Yamasqui^{III}
mvelezy@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-1299-5336>

Correspondencia: vpullitasic@unemi.edu.ec

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 31 de marzo de 2026 * **Aceptado:** 30 de abril de 2026 * **Publicado:** 11 de mayo de 2026

- I. Facultad de Posgrados, Escuela de Educación, Maestría en Educación con mención en Lingüística y Literatura, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- II. Facultad de Posgrados, Escuela de Educación, Maestría en Educación con mención en Lingüística y Literatura, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- III. Facultad de Posgrados, Escuela de Educación, Maestría en Educación con mención en Lingüística y Literatura, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.

Resumen

La comprensión lectora en el sistema educativo presenta desafíos significativos, ya que muchos estudiantes leen de forma mecánica sin alcanzar niveles adecuados de análisis, lo que limita su desempeño académico. El objetivo de este estudio fue fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Ambrosio Andrade Palacios” mediante el uso de la narración oral. La metodología se basó en un paradigma positivista con enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, descriptivo, de campo y transversal. Se trabajó con una muestra censal de 75 estudiantes y dos docentes, utilizando rúbricas y cuestionarios validados por expertos para la recolección de datos analizados mediante estadística descriptiva. Los resultados indican que el 48% de los alumnos percibe que las historias siempre ayudan a entender mejor los textos y el 100% de los docentes considera la narración oral como una estrategia efectiva. Se concluye que la narración oral es una alternativa didáctica viable que mejora los niveles inferencial y crítico, incrementa la motivación y articula la tradición cultural con las exigencias educativas actuales.

Palabras clave: Narración oral, comprensión lectora, metodología activa, educación básica.

Abstract

Reading comprehension in the education system presents significant challenges, as many students read mechanically without achieving adequate levels of analysis, which limits their academic performance. The objective of this study was to strengthen reading comprehension among eighth-grade students at the “Ambrosio Andrade Palacios” School through the use of oral storytelling. The methodology was based on a positivist paradigm with a quantitative approach and a non-experimental, descriptive, field-based, and cross-sectional design. The study utilized a census sample of 75 students and two teachers, employing expert-validated rubrics and questionnaires for data collection, which was analyzed using descriptive statistics. The results indicate that 48% of the students perceive that stories always help them better understand texts, and 100% of the teachers consider oral storytelling to be an effective strategy. It is concluded that oral storytelling is a viable teaching alternative that improves inferential and critical thinking skills, increases motivation, and bridges cultural tradition with current educational demands.

Keywords: Oral storytelling, reading comprehension, active learning methods, elementary education.

Riassunto

La comprensión de la lectura en el sistema educativo presenta desafíos significativos, ya que muchos estudiantes leen de manera mecánica sin alcanzar niveles adecuados de análisis, lo que limita su rendimiento académico. El objetivo de este estudio era fortalecer la comprensión de la lectura en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa «Ambrosio Andrade Palacios» a través del uso de la narración oral. La metodología se basó en un paradigma positivista con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, descriptivo, de campo y transversal. Se trabajó con una muestra censuaria de 75 estudiantes y dos docentes, utilizando rúbricas y cuestionarios validados por expertos para la recolección de datos, analizados mediante estadística descriptiva. Los resultados indican que el 48% de los estudiantes cree que las historias ayudan siempre a comprender mejor los textos y el 100% de los docentes considera la narración oral una estrategia efectiva. Se concluye que la narración oral es una alternativa didáctica válida que mejora los niveles inferenciales y críticos, aumenta la motivación y articula la tradición cultural con las actuales demandas educativas.

Parole chiave: Narración oral, comprensión escrita, metodología activa, instrucción de base.

Introducción

La comprensión lectora constituye una de las competencias más importantes en la formación escolar, ya que permite a los estudiantes interactuar con el texto, captar la intención del autor y construir significados que favorezcan su aprendizaje. Sin embargo, en la práctica educativa se evidencia que muchos alumnos leen mecánicamente, sin alcanzar un nivel de comprensión adecuado, lo que limita su desempeño académico y comunicativo.

En el contexto internacional, Rumiche Lachira y Carrión Barco (2021) diseñaron e implementaron el programa virtual TIC LEO, basado en narraciones regionales y relatos culturales, en estudiantes de segundo año de secundaria en Piura. Han identificado que los estudiantes tienen dificultades en la construcción de significados por no activar saberes previos ni conectar con su contexto. Sin embargo, tras la implementación del programa, se observó un incremento significativo en la

comprensión literal e inferencial, así como mayor motivación hacia la lectura. Los docentes participantes destacaron que el uso de narración oral apoyada en recursos TIC no solo fortalece la comprensión, sino que potencia la interculturalidad y el rescate de narrativas locales.

En el contexto nacional, esta investigación resulta relevante porque se articula con las políticas educativas del Ecuador. El Consejo Nacional de Planificación. (2021) establece como eje fundamental el desarrollo de competencias comunicativas, mientras que el Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025 promueve metodologías activas para formar ciudadanos críticos, reflexivos y participativos. En este marco, la narración oral constituye un recurso pedagógico pertinente y viable que integra la tradición cultural con los requerimientos actuales de la educación.

En el caso de la Unidad Educativa “Ambrosio Andrade Palacios”, se ha observado que los estudiantes de octavo año presentan dificultades para identificar la estructura textual, comprender el propósito del autor y realizar inferencias. Estas limitaciones provocan que la lectura se convierta en una actividad rutinaria, sin lograr despertar interés ni motivación. Como señala Cassany (2006), leer no consiste únicamente en decodificar palabras, sino en interpretar, relacionar y reflexionar sobre la información contenida en el texto. El objetivo de esta investigación es: Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Ambrosio Andrade Palacios”, mediante el uso de la narración oral durante el período lectivo 2026-2027.

Todas estas dificultades han permitido plantear la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Ambrosio Andrade Palacios” durante el período lectivo 2026-2027?

Metodología

El presente estudio se desarrolló bajo el paradigma positivista, el cual se fundamenta en la objetividad científica mediante la observación sistemática, la medición y la verificación empírica

de los fenómenos. En coherencia con este paradigma, la investigación adoptó un enfoque cuantitativo, orientado a la recolección y análisis de datos numéricos que permiten describir y analizar el comportamiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

El estudio se enmarca en un diseño no experimental, debido a que las variables no fueron manipuladas, sino observadas en su contexto natural. Asimismo, corresponde a un tipo de investigación descriptiva, ya que permitió caracterizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, y de campo, puesto que los datos fueron recolectados directamente en la Unidad Educativa “Ambrosio Andrade Palacios”. Además, presenta un corte transversal, dado que la información fue obtenida en un solo momento del tiempo.

La población estuvo conformada por 75 estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Ambrosio Andrade Palacios”. Debido a que la población es accesible, se trabajó con la totalidad de los estudiantes, por lo que la muestra fue de tipo censal.

Para la recolección de datos se utilizó como instrumento una rúbrica analítica de comprensión lectora, la cual permitió evaluar las diferentes dimensiones de esta variable. Asimismo, se aplicó un cuestionario estructurado dirigido a los docentes, con el fin de obtener información sobre el uso de la narración oral como estrategia pedagógica. Ambos instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos.

Los datos obtenidos fueron analizados mediante estadística descriptiva, empleando frecuencias y porcentajes para interpretar los resultados. Este análisis permitió identificar niveles de desempeño en comprensión lectora y establecer patrones relevantes en relación con la estrategia de narración oral.

Resultados

La encuesta aplicada a 75 estudiantes tuvo como finalidad analizar la percepción y comprensión de los estudiantes frente al uso de cuentos e historias como estrategia pedagógica para fortalecer

la lectura y la comprensión lectora. Los resultados obtenidos permitieron identificar el nivel de aceptación de esta metodología, así como la capacidad de los estudiantes para interpretar elementos narrativos, reconocer enseñanzas y reflexionar sobre la importancia de la lectura dentro del proceso educativo. Con el propósito de presentar la información de manera más organizada y facilitar el análisis global de los hallazgos, los resultados de las 12 preguntas fueron consolidados en una sola tabla general.

Tabla 1.

Resultados consolidados de la encuesta aplicada a estudiantes sobre narración oral y comprensión lectora.

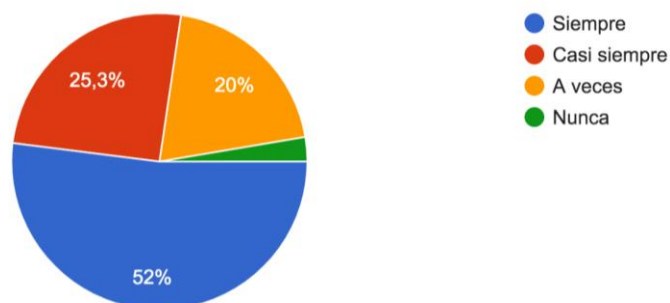
N.º	Ítem evaluado	Resultado predominante	Frecuencia	Porcentaje
1	¿Tu docente utiliza cuentos o historias en clase?	A veces	30	40%
2	¿Te gusta cuando el docente cuenta historias?	Siempre	39	52%
3	¿Las historias te ayudan a entender mejor los textos?	Siempre	36	48%
4	¿Te motiva leer después de escuchar una historia?	Siempre	26	34,7%
5	Nivel de comprensión lectora	Nivel 5	24	32%

6	¿Quién es el personaje Daniel principal del cuento?		69	92%
7	¿Dónde se sentó Daniel a leer?	Bajo un árbol	68	90,7%
8	¿Por qué Daniel cambió su actitud hacia la lectura?	Porque el cuento le llamó la atención	64	85,3%
9	¿Por qué Daniel cambió su actitud hacia la lectura?	Porque el cuento le llamó la atención	64	85,3%
10	¿Qué representa el árbol en la historia?	El crecimiento y aprendizaje	62	82,7%
11	¿Cuál es la enseñanza principal del cuento?	Que la lectura ayuda a aprender y crecer	64	85,3%
12	¿Consideras importante la lectura?	Sí, porque ayuda a comprender mejor el mundo	67	89,3%

Las siguientes figuras presentan de manera gráfica los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes, permitiendo visualizar las percepciones relacionadas con el uso de historias y narración oral dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de estos resultados se evidencian aspectos vinculados con la motivación hacia la lectura, la comprensión lectora y el impacto que tienen las historias en el interés y entendimiento de los textos por parte de los estudiantes. La representación gráfica facilita una interpretación más clara de las tendencias predominantes identificadas durante la investigación.

Figura 1.

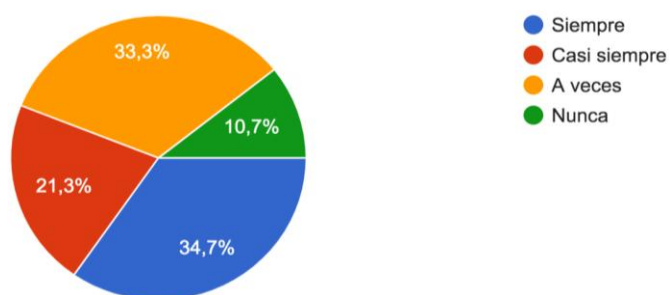
¿Te gusta cuando el docente cuenta historias?



Nota. Se observa que el 52% de los estudiantes respondió “siempre”, el 25,3% “casi siempre”, el 20% “a veces” y un porcentaje mínimo “nunca”

Figura 2.

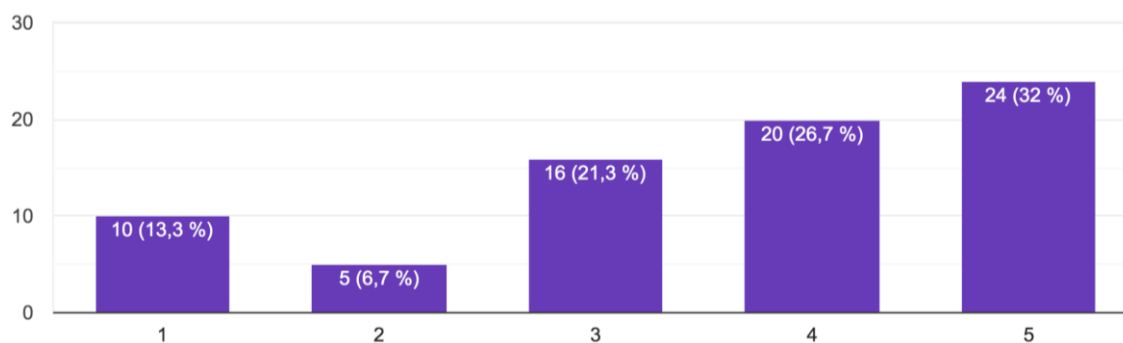
¿Te motiva leer después de escuchar una historia?



Nota. Se observa que el 34,7% de los estudiantes respondió “siempre”, el 21,3% “casi siempre”, el 33,3% “a veces” y el 10,7% “nunca”.

Figura 3.

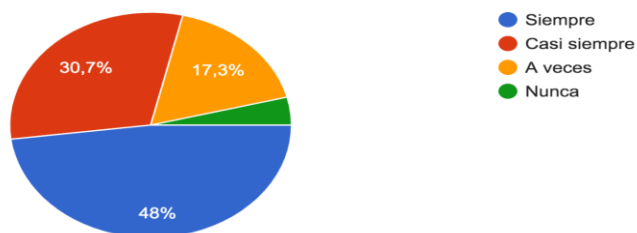
Comprensión lectora



Nota. Se observa cómo los estudiantes calificaron la comprensión de la lectura del cuento pudiendo evidenciar que de 75 estudiantes al 32% le gusto la lectura y al 13,3% no le pareció interesante.

Figura 4.

¿Las historias te ayudan a entender mejor los textos?



Nota. Se observa que el 48% de los estudiantes respondió “siempre”, el 30,7% “casi siempre”, el 17,3% “a veces” y el 4% “nunca”.

La encuesta aplicada a los docentes tuvo como propósito identificar las percepciones y prácticas pedagógicas relacionadas con el uso de la narración oral, cuentos e historias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados permitieron analizar la frecuencia con la que los docentes emplean estas estrategias, así como su influencia en la participación estudiantil, la comprensión lectora y el interés por la lectura. Con la finalidad de presentar la información de forma más clara, organizada y académicamente estructurada, los resultados obtenidos en las 13 preguntas fueron consolidados en una sola tabla general que resume los hallazgos más relevantes del estudio.

Tabla 2.

Resultados consolidados de la encuesta aplicada a docentes sobre narración oral y comprensión lectora.

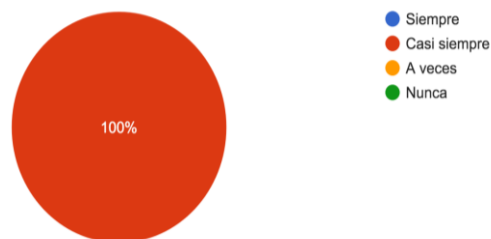
N.º	Ítem evaluado	Resultado predominante	Frecuencia	Porcentaje
1	¿Utiliza cuentos o historias en clase?	Casi siempre	2	100%
2	¿Integra cuentos o relatos en el desarrollo de sus clases?	Siempre / A veces	1	50%
3	¿Planifica actividades basadas en narración oral?	A veces	2	100%
4	¿Utiliza la narración oral para enseñar comprensión lectora?	Siempre / A veces	1	50%
5	¿Los estudiantes participan activamente durante la narración oral?	Siempre / Casi siempre	1	50%

6	¿Los estudiantes realizan preguntas o comentarios?	Siempre / Casi siempre	1	50%
7	¿Promueve que los estudiantes narren historias?	A veces	2	100%
8	¿La narración oral genera interacción entre los estudiantes?	Casi siempre	2	100%
9	¿La narración oral incrementa el interés por la lectura?	Siempre / Casi siempre	1	50%
10	¿Los estudiantes muestran mayor atención con relatos orales?	Siempre	2	100%
11	¿La narración oral facilita la comprensión de textos?	Casi siempre	2	100%
12	¿La lectura puede cambiar la forma de pensar de una persona?	Siempre / Casi siempre	1	50%
13	¿Considera que la narración oral es efectiva para mejorar la comprensión lectora?	Sí	2	100%

Fuente: Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a docentes.

Figura 5.

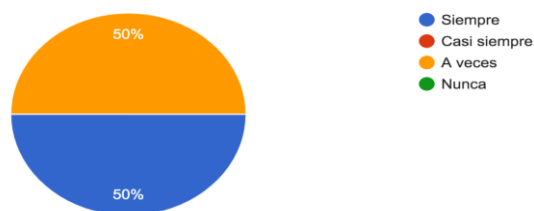
¿Utiliza la narración oral como estrategia didáctica en sus clases?



Nota. Se observa que el 100% de los docentes (2) seleccionó la opción “Casi siempre” en relación con el uso de la narración oral como estrategia didáctica en sus clases. Las opciones “Siempre”, “A veces” y “Nunca” presentan 0%

Figura 6.

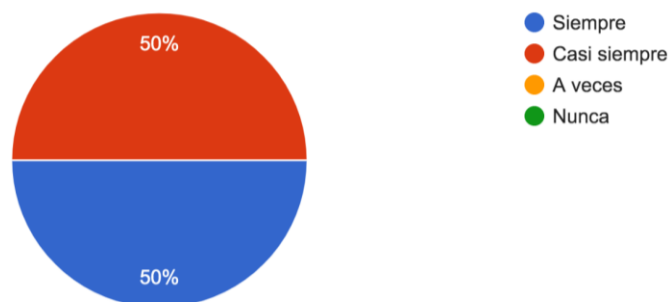
¿Utiliza la narración oral para enseñar comprensión lectora?



Nota. Se evidencia que el 50% de los docentes (1) respondió “Siempre” y el 50% (1) “A veces” respecto al uso de la narración oral para enseñar comprensión lectora. Las opciones “Casi siempre” y “Nunca” registran 0%.

Figura 7

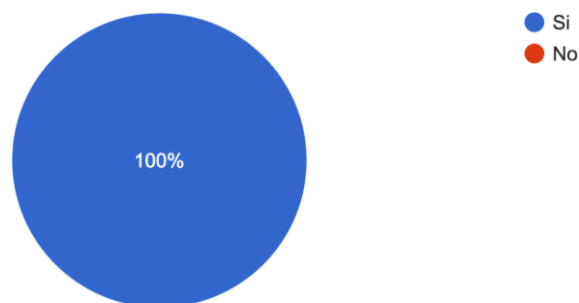
¿La narración oral incrementa el interés por la lectura?



Nota. Se observa que el 50% de los docentes (1) seleccionó “Siempre” y el 50% (1) “Casi siempre” sobre si la narración oral incrementa el interés por la lectura. Las opciones “A veces” y “Nunca” presentan 0%.

Figura 8

¿Considera que la narración oral es efectiva para mejorar la comprensión lectora?



Nota. Se observa que el 100% de los docentes (2) respondió “Si” a la pregunta sobre si la narración oral es efectiva para mejorar la comprensión lectora, mientras que la opción “No” presenta 0%.

Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian que la aplicación de la narración oral como estrategia pedagógica contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior. Se observó una mejora en las diferentes dimensiones de la comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico, lo que indica un avance significativo en la capacidad de los estudiantes para interpretar y analizar textos.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por diversos autores, quienes sostienen que la narración oral favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas que inciden directamente en la comprensión lectora. En este sentido, se confirma que la interacción con relatos orales estimula la atención, la memoria y la capacidad de inferencia, elementos fundamentales en el proceso lector.

Asimismo, los resultados muestran que el uso de estrategias basadas en la narración oral incrementa la motivación hacia la lectura, lo cual constituye un factor clave en el aprendizaje significativo. Este aspecto resulta relevante, ya que la desmotivación ha sido identificada como una de las principales causas de las dificultades lectoras en los estudiantes.

Desde el punto de vista educativo, los resultados obtenidos tienen implicaciones importantes, ya que evidencian la necesidad de incorporar metodologías activas e innovadoras en el aula. La narración oral se presenta como una alternativa didáctica efectiva que no solo mejora la comprensión lectora, sino que también fortalece la participación, la expresión oral y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Conclusiones

La implementación de la narración oral en la Unidad Educativa “Ambrosio Andrade Palacios” demostró ser un recurso pedagógico fundamental para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año. Además, esta estrategia permitió que los alumnos superaran la lectura mecánica, logrando una mejor identificación de las estructuras textuales y una interpretación más

profunda de los significados y propósitos de los autores. Al utilizar el relato como puente, se facilitó la transición de una decodificación simple a una lectura reflexiva y crítica.

Los hallazgos confirman que la interacción con historias narradas estimula procesos cognitivos esenciales como la memoria, la atención y la capacidad de realizar inferencias. Asimismo, los docentes observaron que, mediante el uso de relatos orales los estudiantes muestran una disposición más receptiva y una mejor comprensión de los textos escritos, ya que la oralidad ayuda a activar saberes previos y a conectar el contenido con su propio contexto. Esto valida a la narración oral como una herramienta efectiva para alcanzar los estándares de aprendizaje requeridos en el nivel básico superior.

También, el estudio destaca un cambio positivo en la actitud de los estudiantes hacia la lectura, transformándola de una actividad rutinaria en una experiencia motivadora. La incorporación de historias en el aula no solo despertó el interés de los alumnos, sino que también promovió una participación más activa y generó una mayor interacción dentro del grupo. Este incremento en la motivación es clave, pues permite que los estudiantes se acerquen a los libros con curiosidad y voluntad propia, fortaleciendo su hábito lector a largo plazo.

Finalmente, se concluye que la narración oral es una alternativa didáctica viable que articula la tradición cultural con las exigencias educativas actuales del país. La percepción docente ratifica que este método no solo facilita la enseñanza de la comprensión lectora, sino que también contribuye al desarrollo integral del pensamiento de los jóvenes. De este modo, se cumple el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante una metodología activa, dinámica y contextualizada.

Referencias

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.

Consejo Nacional de Planificación. (2021). *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025*.

Secretaría Nacional de Planificación. <https://bit.ly/4vSIqRC>

Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI Editores.

Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children. *Early Childhood Education Journal*, 32(3), 157–163. <https://doi.org/10.1023/B:ECEJ.0000048967.94189.a3>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Rumiche Lachira, G. F., y Carrión Barco, G. (2021). TIC LEO: Una propuesta para leer y comprender narraciones regionales (2.º año de secundaria). *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generación de Docencia*, 9(3), 1–12. <http://bit.ly/45O4JwX>