Research Club Scientia Vol. 4, No 4
Frecuencia: Octubre – Diciembre pp. 1872 - 1889
ISSN: 3103 - 1315
DOI: https://doi.org/10.65415/4eqn2719

Identidad cultural como dimensión de la formación integral de estudiantes universitarios: una revisión integrativa de la literatura (2020–2026)

Cultural identity as a dimension of the holistic education of university students: An integrative literature review (2020–2026)

L'identità culturale come dimensione della formazione integrale degli studenti universitari: una revisione integrativa della letteratura (2020–2026)

Karol Vanessa Hernández Garcia [I]
khernandezg@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0009-9085-4846

Melanie Jessenia Recalde Calderón [II]
mrecaldec5@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0007-0800-4152

Jennifer Andrea Zumba Morales [III]
jzumbam3@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0001-3147-2057

Correspondencia: khernandezg@unemi.edu.ec

Artículo de Investigación

*** Recibido:** 01/11/2026 ***Aceptado:** 24/11/2026 *** Publicado:** 28/11/2026

I. Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), Maestría en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior, Milagro, Ecuador.
II. Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), Maestría en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior, Milagro, Ecuador.
III. Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), Maestría en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior, Milagro, Ecuador.

Resumen

El objetivo de este artículo fue analizar la literatura científica publicada entre 2020 y 2026 sobre la identidad cultural como dimensión de la formación integral de estudiantes universitarios, identificando sus principales enfoques conceptuales, aportes educativos y desafíos. Se desarrolló una revisión integrativa de enfoque cualitativo y alcance descriptivo-interpretativo, a partir de búsquedas exploratorias en Google Académico, Dialnet, ERIC, SciELO, Redalyc y Scopus. Se incluyeron 15 estudios, 13 empíricos, una revisión de alcance y un estudio analítico-interpretativo, procedentes principalmente de Ecuador y Perú, que se examinaron mediante síntesis temática. Los resultados muestran que la identidad cultural se vincula con el sentido de pertenencia, la lengua originaria y los saberes ancestrales, y que puede debilitarse por procesos de aculturación, discriminación y migración, o fortalecerse cuando la formación reconoce la cultura del estudiantado. Asimismo, se identificaron estrategias como las experiencias comunitarias, la educación intercultural bilingüe, la perspectiva plurilingüe y la formación docente en interculturalidad. Entre los desafíos destacan la distancia entre el discurso institucional y la práctica pedagógica, la escasez de instrumentos de evaluación compartidos y el uso indistinto de los conceptos de identidad cultural y competencias interculturales. Se concluye que la incorporación de la identidad cultural en la formación integral requiere articular las políticas institucionales, el currículo y las prácticas pedagógicas.

Palabras clave: Identidad cultural; formación integral; educación superior; interculturalidad; estudiantes universitarios.

Abstract

This article aimed to analyse the scientific literature published between 2020 and 2026 on cultural identity as a dimension of the holistic education of university students, identifying its main conceptual approaches, educational contributions and challenges. An integrative review with a qualitative approach and a descriptive-interpretive scope was conducted, based on exploratory searches in Google Scholar, Dialnet, ERIC, SciELO, Redalyc and Scopus. Fifteen studies included, 13 empirical studies, one scoping review and one analytical-interpretive study, mainly from Ecuador and Peru, and they were examined through thematic synthesis. The results show that cultural identity is linked to students' sense of belonging, native languages and ancestral knowledge, and that it may be weakened by acculturation, discrimination and migration, or strengthened when education recognises students' cultures. Strategies such as community-based experiences, intercultural bilingual education, plurilingual perspectives and teacher education in interculturality were also identified. The main challenges include the gap between institutional discourse and pedagogical practice, the lack of shared assessment instruments and the interchangeable use of the concepts of cultural identity and intercultural competence. It is concluded that incorporating cultural identity into holistic education requires aligning institutional policies, the curriculum and pedagogical practices.

Keywords: Cultural identity; holistic education; higher education; interculturality; university students.

Riassunto

L'obiettivo di questo articolo è stato analizzare la letteratura scientifica pubblicata tra il 2020 e il 2026 sull'identità culturale come dimensione della formazione integrale degli studenti universitari, individuandone i principali approcci concettuali, i contributi educativi e le sfide. È stata condotta una revisione integrativa con approccio qualitativo e portata descrittivo-interpretativa, basata su ricerche esplorative in Google Scholar, Dialnet, ERIC, SciELO, Redalyc e Scopus. Sono stati inclusi 15 studi 13 empirici, una scoping review e uno studio analitico-interpretativo, provenienti principalmente dall'Ecuador e dal Perù, analizzati mediante sintesi tematica. I risultati mostrano che l'identità culturale è legata al senso di appartenenza, alla lingua originaria e ai saperi ancestrali, e che può indebolirsi a causa dell'acculturazione, della discriminazione e della migrazione, oppure rafforzarsi quando la formazione riconosce la cultura degli studenti. Sono state inoltre individuate strategie come le esperienze comunitarie, l'educazione interculturale bilingue, la prospettiva plurilingue e la formazione dei docenti all'interculturalità. Tra le principali sfide emergono la distanza tra il discorso istituzionale e la pratica pedagogica, la mancanza di strumenti di valutazione condivisi e l'uso indistinto dei concetti di identità culturale e di competenze interculturali. Si conclude che l'integrazione dell'identità culturale nella formazione integrale richiede di articolare le politiche istituzionali, il curricolo e le pratiche pedagogiche.

Parole chiave: Identità culturale; formazione integrale; istruzione superiore; interculturalità; studenti universitari.

Introducción

La formación integral en la educación superior constituye un proceso orientado al desarrollo de diversas capacidades humanas que trascienden la adquisición de conocimientos disciplinares. Desde esta perspectiva, las universidades cumplen una función relevante en la formación de profesionales capaces de participar responsablemente en la sociedad, reconocer la diversidad y valorar las diferentes manifestaciones culturales. Esto implica que la universidad no puede limitarse a la transmisión de contenidos técnicos; también debe ofrecer experiencias que favorezcan el juicio ético, la participación social y la construcción de espacios formativos inclusivos. En esta línea, González-Machado y Santillán Anguiano (2021) documentan una experiencia comunitaria universitaria que sitúa el encuentro con la diversidad como una oportunidad de formación ética. Ramstrand et al. (2024), por su parte, identifican múltiples intervenciones educativas destinadas al desarrollo de competencias interculturales. Ambos trabajos sugieren que las dimensiones ética, social y cultural no son complementos opcionales de la formación profesional, sino componentes que la universidad puede promover de manera intencionada.

En este contexto, la identidad cultural representa una dimensión vinculada con las experiencias, los valores, las prácticas y los referentes culturales mediante los cuales las personas construyen su sentido de pertenencia. Esta dimensión remite a referentes colectivos, tradiciones, memorias y lenguas a través de los cuales los sujetos se reconocen como parte de una comunidad. En el ámbito universitario, su estudio permite examinar la manera en que las trayectorias formativas se relacionan con la diversidad cultural, puesto que los estudiantes no llegan a las aulas desprovistos de historias, lenguas y saberes propios. Crespo Asqui et al. (2022) registraron tensiones asociadas a la aculturación, la lengua materna y los saberes ancestrales en la formación universitaria intercultural. Asimismo, Platero Aratia y Arocutipa Huanacuni (2022) estudiaron la relación entre identidad cultural y actitudes hacia el aprendizaje de lenguas indígenas. Estos estudios muestran que la identidad cultural no permanece al margen de la experiencia universitaria: puede fortalecerse o debilitarse según las condiciones que ofrece el entorno formativo.

La relación entre identidad cultural y formación integral adquiere importancia en los entornos universitarios caracterizados por la diversidad de experiencias y procedencias de sus estudiantes. Desde esta perspectiva, resulta pertinente analizar las estrategias educativas que permiten reconocer las diferentes expresiones culturales dentro de los procesos formativos. Conviene precisar, sin embargo, que ambos conceptos no son equivalentes: la identidad cultural constituye una dimensión de las experiencias individuales y colectivas, mientras que la formación integral describe un horizonte educativo más amplio que la incluye. La articulación entre ambas tampoco ocurre de manera automática. Sánchez Acosta et al. (2023) muestran que reconocer la diversidad no garantiza por sí solo prácticas interculturales, y Romero García (2024) identifica necesidades de fortalecimiento curricular en un contexto universitario ecuatoriano. Estos trabajos permiten examinar cómo la inclusión cultural se vincula con la convivencia, la participación, la ciudadanía y la práctica pedagógica, y advierten que su incorporación requiere decisiones institucionales y curriculares explícitas. Diferentes investigaciones han abordado la identidad cultural en contextos universitarios desde perspectivas relacionadas con la interculturalidad, la formación ciudadana y las prácticas pedagógicas. Algunos estudios se han centrado en la dimensión lingüística, como Arismendi Gómez y Ramírez Jiménez (2022), quienes analizan la enseñanza de lenguas extranjeras con estudiantes indígenas, y Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025), quienes describen los

factores asociados con la pérdida de lenguas originarias entre universitarios amazónicos. Estos trabajos coinciden en señalar que la lengua constituye un referente central de la identidad cultural y que su continuidad puede verse afectada durante la trayectoria universitaria. Otros estudios, como el de Tang y Calafato (2024), examinan la relación entre el plurilingüismo, el origen étnico y la eficacia en los encuentros interculturales. Sin embargo, resulta necesario organizar y comparar sus hallazgos para identificar qué aportes se encuentran documentados y cuáles son los principales desafíos educativos. La diversidad de objetos de estudio, contextos y diseños metodológicos dificulta interpretar de manera aislada sus implicaciones para la formación integral. De allí la pertinencia de una síntesis crítica que, además, distinga con claridad entre identidad cultural, interculturalidad y competencias interculturales, conceptos que la literatura suele emplear de forma intercambiable.

En consecuencia, resulta pertinente integrar la evidencia publicada entre 2020 y 2026 para reconocer convergencias, diferencias y desafíos en la incorporación de la identidad cultural a la educación superior. El objetivo de este artículo es analizar la literatura científica publicada en ese período sobre la identidad cultural como dimensión de la formación integral de estudiantes universitarios, identificando los principales enfoques conceptuales, aportes educativos y desafíos para su incorporación en la educación superior.

Metodología

Diseño de investigación

Se planteó una revisión integrativa de literatura, de enfoque cualitativo y alcance descriptivo-interpretativo. La unidad de análisis estuvo constituida por publicaciones científicas sobre identidad cultural, interculturalidad y formación de estudiantes universitarios. La síntesis temática permitió comparar resultados heterogéneos sin asumir que las variables o los diseños son equivalentes.

Búsqueda bibliográfica

La búsqueda bibliográfica se desarrolló entre el 21 y el 27 de octubre de 2026, mediante consultas en Google Académico, Dialnet, ERIC, SciELO, Redalyc y Scopus, con el propósito de identificar publicaciones científicas relacionadas con la identidad cultural, la interculturalidad y la formación integral de estudiantes universitarios. El período de

publicación considerado fue de 2020 a octubre de 2026, y se priorizaron investigaciones en español e inglés.

Se emplearon términos y combinaciones de búsqueda como «identidad cultural», «formación integral», «educación superior», «estudiantes universitarios», «interculturalidad», «cultural identity», «higher education» e «intercultural education». Las consultas se adaptaron a las opciones de búsqueda y filtrado disponibles en cada plataforma.

Los registros de búsqueda evidenciaron diferentes cantidades de resultados según la base de datos y los filtros aplicados. En Google Académico se observaron aproximadamente 26.200 resultados iniciales y 10.700 al aplicar un filtro desde 2022. En Dialnet se identificaron 174 resultados en una de las consultas. En ERIC se registraron 262 resultados con revisión por pares, que se redujeron a 194 al aplicar un filtro desde 2017 y a 112 desde 2022. En SciELO se identificaron 20 resultados iniciales y 12 al delimitar el período 2020–2026. En Redalyc se observaron 13.107 resultados iniciales y 2.638 después de aplicar el filtro temporal 2020–2026. Adicionalmente, en Scopus se realizó una consulta documental con los términos «identidad cultural y estudiantes universitarios», en la que se visualizaron 3 documentos en un rango temporal de 2020 a 2025.

Estas cifras corresponden a consultas exploratorias con términos y filtros diferentes, por lo que no representan un conjunto único de registros ni deben sumarse para establecer el número total de publicaciones recuperadas. Tras la identificación y la valoración preliminar de la pertinencia temática, se organizó una matriz bibliográfica de 15 estudios relacionados con el objeto de investigación.

El registro de las consultas, las fuentes utilizadas y los criterios de búsqueda se documentó en una matriz complementaria, que permite describir el procedimiento de identificación bibliográfica y reconocer sus limitaciones. Debido al carácter exploratorio de las búsquedas y a la ausencia de un recuento consolidado de duplicados y exclusiones, no se presenta un diagrama de flujo PRISMA.

Criterios de selección

Para la selección de las publicaciones se consideraron estudios científicos publicados entre 2020 y octubre de 2026, redactados en español o inglés, cuyo contenido estuviera relacionado

con estudiantes universitarios y abordara la identidad cultural, la interculturalidad o su vinculación con los procesos de formación en educación superior.

Se priorizaron investigaciones que presentaran objetivos, metodología y resultados identificables, así como aportes pertinentes para el análisis de la identidad cultural como dimensión de la formación integral. Se excluyeron documentos duplicados, materiales divulgativos sin sustento científico identificable y publicaciones que no guardaran relación suficiente con el ámbito universitario o con el objeto de estudio.

La pertinencia temática de las publicaciones se valoró considerando su correspondencia con el objetivo de la revisión. Se distinguieron los estudios que examinaron directamente la identidad cultural de aquellos centrados en competencias interculturales, plurilingüismo o prácticas educativas interculturales. Estos últimos se incorporaron como evidencia contextual y complementaria, sin considerar ambos enfoques como equivalentes.

Como resultado de este proceso, se sistematizaron 15 estudios en la matriz bibliográfica, que sirvió como base para la organización y el análisis de las categorías temáticas presentadas en los resultados. Todos ellos se publicaron dentro del período establecido, están redactados en español o inglés y se refieren a estudiantes o programas de educación superior.

Análisis de los artículos

El análisis de la literatura se desarrolló mediante un procedimiento de sistematización y síntesis temática de los 15 estudios identificados. La información se organizó en una matriz bibliográfica que permitió registrar y comparar los datos de cada publicación, considerando la autoría, el año, el título, el objetivo de investigación, los aportes a la formación integral, los principales resultados, el contexto de estudio, los hallazgos relevantes, la pertinencia temática y el DOI o enlace de acceso.

A partir de la información sistematizada, se realizó un análisis cualitativo de carácter descriptivo-interpretativo, orientado a identificar coincidencias, diferencias y relaciones entre las investigaciones. Para ello, se consideraron tanto los estudios centrados directamente en la identidad cultural como aquellos que abordaron la interculturalidad, el plurilingüismo y las competencias interculturales, diferenciando sus aportes según su relación con el objetivo de la revisión.

Los hallazgos se organizaron en tres categorías temáticas: 1) enfoques conceptuales sobre identidad cultural y formación integral; 2) aportes educativos y estrategias pedagógicas vinculadas con la identidad cultural; y 3) desafíos y limitaciones para su incorporación en la formación universitaria. Estas categorías orientaron la presentación de los resultados y facilitaron la comparación de las contribuciones de los estudios seleccionados.

Finalmente, la interpretación de los hallazgos consideró las diferencias entre los contextos educativos, las poblaciones estudiadas y los enfoques metodológicos de las publicaciones. Debido a la heterogeneidad de los estudios, se priorizó una síntesis narrativa y temática, sin efectuar análisis estadísticos ni establecer relaciones causales entre las variables examinadas.

Resultados

La Tabla 1 presenta la síntesis de los 15 estudios incluidos. Trece corresponden a investigaciones empíricas, uno a una revisión de alcance (Ramstrand et al., 2024) y uno a un estudio analítico-interpretativo sobre el concepto de interculturalidad (Quichimbo Saquichagua, 2022). Siete estudios se desarrollaron en Ecuador, tres en Perú, dos en China, uno en Colombia y uno en México, mientras que la revisión de Ramstrand et al. (2024) integra investigaciones de distintas regiones. Cuatro trabajos examinan directamente la identidad cultural; los demás abordan la interculturalidad, las competencias interculturales, el plurilingüismo o la educación intercultural bilingüe, por lo que se consideran evidencia complementaria.

Tabla 1. *Síntesis de los estudios incluidos en la revisión integrativa*

Autor y año	Diseño y contexto	Temática estudiada	Principal aporte
Estudios empíricos centrados en la identidad cultural			
Crespo Asqui et al. (2022)	Empírico; estudiantes de EIB a distancia, Ecuador	Identidad cultural y aculturación	Uso limitado de la lengua materna, de los recursos del medio y del diálogo de saberes ancestrales, asociado a procesos de aculturación que reducen la valoración de la propia cultura.

Autor y año	Diseño y contexto	Temática estudiada	Principal aporte
Platero Aratia y Arocutipa Huanacuni (2022)	Empírico correlacional; 72 estudiantes de educación, Perú	Identidad cultural y lenguas indígenas	Niveles moderados de identidad cultural y de actitud hacia el aprendizaje de lenguas indígenas, con relación directa y positiva entre ambas variables.
Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025)	Empírico mixto; 100 estudiantes y líderes comunitarios, Pastaza, Ecuador	Pérdida de lenguas originarias	La falta de uso en el hogar, la discriminación, la migración urbana y las lenguas dominantes explican la pérdida del idioma y debilitan el vínculo cultural.
Romero García (2024)	Empírico descriptivo; estudiantes y docentes de un centro de idiomas universitario, Ecuador	Educación intercultural y rescate de la identidad cultural	Conocimiento limitado sobre interculturalidad e identidad cultural, junto con interés por aprender; propone integrar la cultura ecuatoriana en las clases.
Estudios empíricos sobre interculturalidad, competencias interculturales y plurilingüismo			
González-Machado y Santillán Anguiano (2021)	Empírico cualitativo; estudiantes universitarios, México	Prácticas educativas interculturales	La experiencia comunitaria fuera del aula genera aprendizajes significativos para la formación profesional mediante el contacto con otras culturas.
Arismendi Gómez y Ramírez Jiménez (2022)	Estudio de caso; 8 estudiantes indígenas y sus docentes, Colombia	Lenguas extranjeras y estudiantes indígenas	Implicaciones institucionales, pedagógicas y para los estudiantes; propone una perspectiva plurilingüe e intercultural para una formación más equitativa.
Hang y Zhang (2023)	Empírico cualitativo (teoría fundamentada); 55 estudiantes, China	Competencia intercultural y transiciones universitarias	Las transiciones académicas, sociales y étnico-culturales se facilitan mediante el desarrollo de cinco dimensiones de competencia intercultural.
Sánchez Acosta et al. (2023)	Empírico; estudiantes de la UNACH, Ecuador	Imaginario social de la interculturalidad	Reconocer la diversidad no garantiza relaciones interculturales equitativas; el encuentro respetuoso requiere atender las desigualdades.
Hinojosa Mamani et al. (2024)	Empírico correlacional; estudiantes universitarios, Puno, Perú	EIB y ciudadanía quechua-aimara	Correlación positiva moderada (r = 0,444) entre EIB y construcción de ciudadanía, con niveles bajos en ambas variables.
Morales Rocha et al. (2024)	Empírico cuantitativo; 162 estudiantes de una universidad intercultural amazónica, Perú	Factores socioculturales y rendimiento académico	Dependencia económica, aislamiento y conflictos familiares influyen en el rendimiento; el trabajo en equipo, el aula multicultural y los informantes culturales motivan.
Tang y Calafato (2024)	Empírico cuantitativo; 221 estudiantes, China	Plurilingüismo, etnicidad y eficacia intercultural	Los perfiles con mayor competencia plurilingüe y experiencia multilingüe se asocian con comportamientos más constructivos en encuentros interculturales.

Autor y año	Diseño y contexto	Temática estudiada	Principal aporte
Quichimbo Saquichagua y Pérez Morales (2025)	Empírico mixto; 589 estudiantes, UNAE, Ecuador	Interculturalidad en la formación docente	La formación docente en interculturalidad amplía el conocimiento de la diversidad cultural y favorece la creación de espacios de inclusión.
Cabrera Ortiz et al. (2026)	Empírico cuantitativo; 516 estudiantes y docentes de tres universidades públicas, Ecuador	Competencias y conocimientos interculturales	Los estudiantes valoran más las experiencias prácticas y extracurriculares; los docentes, los contenidos curriculares y la vinculación comunitaria.
Revisiones y estudios documentales			
Quichimbo Saquichagua (2022)	Analítico-interpretativo; programas de posgrado, Ecuador	Concepto de interculturalidad en educación superior	Advierte la necesidad de comprender críticamente la interculturalidad, más allá de su incorporación formal en los programas.
Ramstrand et al. (2024)	Revisión de alcance; 464 estudios	Intervenciones y evaluación de la competencia intercultural	Predominan los enfoques pedagógicos en la institución de origen y los estudios de Norteamérica; se requiere orientar la selección de instrumentos de evaluación.

Nota. *Elaboración propia a partir de los 15 estudios incluidos. Los DOI se encuentran en las referencias. EIB = educación intercultural bilingüe; UNACH = Universidad Nacional de Chimborazo; UNAE = Universidad Nacional de Educación.*

Enfoques conceptuales sobre identidad cultural y formación integral

La revisión de la literatura permitió identificar distintas perspectivas conceptuales desde las cuales se aborda la identidad cultural en la educación superior y su relación con la formación integral de los estudiantes universitarios. Una primera perspectiva comprende la identidad cultural como un proceso de construcción y reconocimiento de pertenencia, vinculado con las tradiciones, los valores colectivos, la lengua y los saberes ancestrales. En este sentido, Crespo Asqui et al. (2022) examinan las implicaciones de la identidad cultural en la formación de estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe, mientras que Platero Aratia y Arocutipa Huanacuni (2022) estudian su relación con las actitudes hacia el aprendizaje de lenguas indígenas. De manera complementaria, Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025) abordan la pérdida de idiomas originarios entre jóvenes universitarios amazónicos y destacan la importancia de la continuidad lingüística como expresión de pertenencia cultural. En conjunto, estas investigaciones permiten reconocer que la identidad cultural constituye una dimensión vinculada con las experiencias y trayectorias formativas de los estudiantes, aunque cada estudio la analiza desde contextos y objetivos diferentes.

Una segunda perspectiva se relaciona con la interculturalidad como principio de convivencia, reconocimiento de la diversidad y articulación de experiencias culturales dentro de las instituciones universitarias. Quichimbo Saquichagua (2022) examina el concepto de interculturalidad en programas de posgrado de educación superior, mientras que Sánchez Acosta et al. (2023) analizan las representaciones de los estudiantes universitarios sobre las relaciones interculturales. Por su parte, Hang y Zhang (2023) abordan las competencias interculturales en los procesos de transición académica, social y étnico-cultural, y Tang y Calafato (2024) estudian la relación entre plurilingüismo, origen étnico y eficacia en los encuentros interculturales en estudiantes de universidades chinas. Estos trabajos aportan perspectivas complementarias para comprender la dimensión social y cultural de la experiencia universitaria. Sin embargo, es necesario distinguir entre identidad cultural, entendida como construcción de pertenencia y reconocimiento de referentes culturales; interculturalidad, relacionada con las interacciones entre grupos diversos; y competencias interculturales, vinculadas con las capacidades para desenvolverse en contextos culturalmente heterogéneos. Desde esta diferenciación, la formación integral puede comprenderse como un proceso educativo amplio que articula dimensiones cognitivas, éticas, sociales y culturales, sin reducirse a un único concepto o indicador.

Aportes educativos y estrategias pedagógicas vinculadas con la identidad cultural

La literatura revisada permite identificar diferentes aproximaciones educativas orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural y a su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. González-Machado y Santillán Anguiano (2021) abordan las prácticas educativas e interculturales como parte de los procesos formativos de jóvenes en educación superior, mientras que Arismendi Gómez y Ramírez Jiménez (2022) examinan la incorporación de una perspectiva plurilingüe e intercultural en la formación en lenguas extranjeras de estudiantes indígenas. Desde otro contexto, Hinojosa Mamani et al. (2024) estudian la educación intercultural bilingüe y su relación con la construcción de ciudadanía quechua-aimara en estudiantes universitarios, y Morales Rocha et al. (2024) identifican el trabajo en equipo, el aula multicultural y la presencia de informantes culturales como factores motivacionales en una universidad intercultural de la Amazonía peruana. En conjunto, estos trabajos muestran la pertinencia de considerar las lenguas, las experiencias culturales y los contextos de pertenencia del estudiantado al analizar las prácticas pedagógicas. No obstante,

sus enfoques y poblaciones son diferentes, por lo que sus aportes deben interpretarse de acuerdo con las características de cada investigación.

Otra línea de análisis se relaciona con la preparación docente y el desarrollo de capacidades para desenvolverse en entornos educativos culturalmente diversos. Quichimbo Saquichagua y Pérez Morales (2025) examinan la inclusión de la interculturalidad en la formación docente desde las percepciones de estudiantes de educación superior, mientras que Cabrera Ortiz et al. (2026) estudian las percepciones de estudiantes y docentes sobre competencias y conocimientos interculturales en universidades públicas ecuatorianas. Por su parte, Ramstrand et al. (2024) presentan una revisión de alcance sobre las intervenciones y los procedimientos de evaluación de la competencia intercultural en estudiantes universitarios. Estos estudios aportan elementos para analizar la formación del profesorado, las actividades educativas interculturales y la evaluación de competencias relacionadas con la diversidad cultural. Sin embargo, el desarrollo de competencias interculturales no equivale necesariamente al fortalecimiento de la identidad cultural; por ello, su relación con la formación integral debe interpretarse como un aporte educativo complementario y no como un resultado uniforme de todas las investigaciones examinadas.

Desafíos y limitaciones para integrar la identidad cultural en la formación universitaria

Los estudios revisados identifican desafíos relacionados con la preservación de las lenguas originarias, el reconocimiento de los saberes culturales y la incorporación efectiva de la interculturalidad en la educación superior. Crespo Asqui et al. (2022) reportan procesos de aculturación asociados con el uso limitado de la lengua materna y la escasa integración de los saberes ancestrales en la formación estudiantil. De manera complementaria, Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025) identifican factores vinculados con la pérdida de idiomas originarios entre jóvenes universitarios amazónicos, como la discriminación, la migración hacia espacios urbanos, la disminución de su uso familiar y la influencia de lenguas dominantes. En la Amazonía peruana, Morales Rocha et al. (2024) encuentran que la dependencia económica de la familia, el sentimiento de aislamiento y los conflictos familiares inciden en el rendimiento académico de estudiantes de una universidad intercultural. Estos hallazgos evidencian que la preservación de la identidad cultural y la permanencia del estudiantado no dependen exclusivamente de las instituciones universitarias, sino que también se encuentran

condicionadas por dinámicas familiares, sociales y territoriales. En consecuencia, la formación integral enfrenta el desafío de reconocer las experiencias culturales del estudiantado y generar espacios educativos que favorezcan la valoración de sus lenguas, conocimientos y formas de pertenencia.

Otro desafío identificado es la distancia entre el reconocimiento institucional de la diversidad cultural y su aplicación en las prácticas educativas. Quichimbo Saquichagua (2022) plantea la necesidad de comprender críticamente la interculturalidad, más allá de su incorporación formal en los programas de formación. En una línea relacionada, Sánchez Acosta et al. (2023) encuentran que reconocer la diversidad sociocultural no garantiza el establecimiento de relaciones interculturales equitativas, especialmente cuando persisten desigualdades. Romero García (2024) reporta que estudiantes y docentes de un centro de idiomas universitario ecuatoriano tienen un conocimiento limitado sobre interculturalidad e identidad cultural, aunque manifiestan interés por fortalecerlo, y Hinojosa Mamani et al. (2024) observan niveles bajos tanto en la educación intercultural bilingüe como en la construcción de ciudadanía. Cabrera Ortiz et al. (2026) identifican, además, diferencias entre las percepciones de estudiantes y docentes respecto de la formación intercultural: mientras los primeros destacan las experiencias prácticas y extracurriculares, los segundos otorgan mayor importancia a los contenidos curriculares y a la vinculación comunitaria. Estas diferencias ponen de manifiesto la necesidad de articular los planteamientos institucionales con experiencias pedagógicas concretas y de considerar las perspectivas de los distintos actores universitarios.

Finalmente, la literatura presenta desafíos relacionados con la evaluación de los procesos interculturales y la diversidad de contextos investigados. Ramstrand et al. (2024), en una revisión de alcance que incluyó 464 estudios sobre intervenciones dirigidas al desarrollo de la competencia intercultural en educación superior, señalan que la mayor parte de la investigación procede de Norteamérica y que se requiere más trabajo para orientar a los docentes en la selección de instrumentos de evaluación adecuados. Este hallazgo resulta relevante porque dificulta la comparación de intervenciones educativas y advierte sobre los límites de trasladar conclusiones entre realidades socioculturales diferentes. Asimismo, es necesario distinguir entre los estudios que examinan directamente la identidad cultural y aquellos que analizan competencias interculturales, ya que ambos enfoques aportan información relacionada, pero no equivalente. En conjunto, los resultados muestran que incorporar la identidad cultural como

dimensión de la formación integral requiere atender tanto a las condiciones socioculturales de los estudiantes como a la coherencia entre las propuestas curriculares, las prácticas pedagógicas y los mecanismos de evaluación.

Discusión

Los resultados de la presente revisión integrativa permiten reconocer que la identidad cultural constituye una dimensión relevante de la formación integral de los estudiantes universitarios, especialmente por su vinculación con el sentido de pertenencia, las experiencias socioculturales y el reconocimiento de la diversidad. Sin embargo, los estudios analizados presentan diferencias relacionadas con los contextos educativos y los enfoques metodológicos utilizados. En conjunto, la evidencia sugiere que la trayectoria universitaria no es neutral frente a la identidad cultural: puede debilitarla cuando la formación no reconoce la lengua, los saberes y las experiencias de origen del estudiantado, como muestran Crespo Asqui et al. (2022) y Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025), o fortalecerla cuando el entorno formativo valora la diversidad, como sugieren la relación positiva entre identidad cultural y disposición hacia las lenguas indígenas (Platero Aratia y Arocutipa Huanacuni, 2022) y las experiencias comunitarias descritas por González-Machado y Santillán Anguiano (2021). Esta doble posibilidad permite entender la identidad cultural como un proceso que se construye en interacción con el contexto social y educativo, y no como un rasgo fijo. Desde esta perspectiva, su lugar en la formación integral no es el de un contenido complementario, sino el de una dimensión que atraviesa la experiencia universitaria y que la institución puede fortalecer o desatender. No obstante, sólo cuatro de los quince estudios examinan directamente la identidad cultural, lo que obliga a interpretar con cautela el alcance de esta afirmación.

En relación con la identidad cultural y la formación universitaria, las investigaciones de Crespo Asqui et al. (2022), Platero Aratia y Arocutipa Huanacuni (2022) y Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025) coinciden en ubicar a la lengua originaria como un eje central del sentido de pertenencia cultural. Crespo Asqui et al. (2022), en estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe a distancia de la Amazonía ecuatoriana, encontraron un uso limitado de la lengua materna, de los recursos del medio y del diálogo de saberes ancestrales, y atribuyeron a la aculturación una menor valoración de la propia cultura. Por su parte, Platero Aratia y Arocutipa Huanacuni (2022), en 72 estudiantes de educación de una universidad peruana, identificaron

niveles moderados tanto de identidad cultural como de actitud hacia el aprendizaje de lenguas indígenas, con una relación directa y positiva entre ambas variables; es decir, el fortalecimiento de la identidad se asocia con una mayor disposición a aprender y preservar las lenguas originarias. Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025), mediante un enfoque mixto con 100 estudiantes universitarios de Pastaza y entrevistas a líderes comunitarios, explicaron la pérdida del idioma por la falta de uso en el hogar, la discriminación hacia los hablantes, la migración a las ciudades y la influencia de las lenguas dominantes. La comparación muestra una complementariedad: mientras los estudios ecuatorianos describen un proceso de debilitamiento identitario y lingüístico, el estudio peruano aporta evidencia correlacional de que ambos aspectos se refuerzan mutuamente. Además, las tres investigaciones coinciden en que las experiencias educativas, junto con la familia y la comunidad, pueden frenar o acelerar esta pérdida, lo que concuerda con Romero García (2024), cuyos participantes mostraron un conocimiento limitado sobre la identidad cultural, aunque manifestaron interés por fortalecerla.

Las investigaciones revisadas también permiten identificar diferentes estrategias educativas orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural. Entre ellas destacan las experiencias comunitarias, la educación intercultural bilingüe y la incorporación de perspectivas plurilingües en los procesos de formación universitaria. Las experiencias comunitarias descritas por González-Machado y Santillán Anguiano (2021) muestran que el contacto con otras culturas fuera del aula puede generar aprendizajes significativos para la formación profesional, en una línea cercana a la de Morales Rocha et al. (2024), quienes identificaron el trabajo en equipo, el aula multicultural y los informantes culturales como factores motivacionales. En el caso de la educación intercultural bilingüe, Hinojosa Mamani et al. (2024) hallaron una relación positiva moderada con la construcción de ciudadanía quechua-aimara, aunque ambas variables presentaron niveles bajos, lo que sugiere que el potencial de esta estrategia aún no se aprovecha plenamente. En cuanto al plurilingüismo, Arismendi Gómez y Ramírez Jiménez (2022) proponen una perspectiva plurilingüe e intercultural para la enseñanza de lenguas extranjeras a estudiantes indígenas, y Tang y Calafato (2024) asocian una mayor competencia plurilingüe con comportamientos más constructivos en los encuentros interculturales. Leídos junto con Beltrán Cushcagua y Ávalos López (2025), quienes proponen estrategias de revitalización de las lenguas originarias, estos hallazgos implican que el plurilingüismo universitario debería sumar lenguas sin desplazar la lengua materna. La

formación docente aparece, además, como un factor decisivo: Quichimbo Saquichagua y Pérez Morales (2025) reportan que la formación en interculturalidad amplía el conocimiento de la diversidad cultural y favorece espacios de inclusión, mientras que Cabrera Ortiz et al. (2026) evidencian que estudiantes y docentes valoran de manera distinta los componentes de esa formación. Conviene precisar que la mayoría de estas estrategias se orientan al desarrollo de competencias interculturales; su contribución al fortalecimiento de la identidad cultural es plausible, pero no ha sido medida de forma directa.

Aunque las investigaciones revisadas presentan aportes relevantes, también existen limitaciones relacionadas con la diversidad de contextos, la disponibilidad de instrumentos de evaluación y las diferencias conceptuales entre identidad cultural y competencias interculturales. Los estudios proceden de realidades distintas principalmente Ecuador y Perú, con aportes de Colombia, México y China, lo que dificulta generalizar los resultados a otros sistemas universitarios. Predominan los diseños descriptivos, correlacionales y cualitativos, algunos con muestras reducidas, como los ocho participantes del estudio de caso de Arismendi Gómez y Ramírez Jiménez (2022), y ninguno de los estudios empíricos incluidos evaluó, mediante un diseño de intervención, sus efectos sobre la identidad cultural. A ello se suma que los estudios cuantitativos emplearon cuestionarios diferentes, lo que impide comparar mediciones, una dificultad que Ramstrand et al. (2024) también advierten en el ámbito internacional respecto de los instrumentos de evaluación de la competencia intercultural. En el plano institucional, Quichimbo Saquichagua (2022) y Sánchez Acosta et al. (2023) coinciden en que la incorporación formal de la interculturalidad o el reconocimiento de la diversidad no bastan para transformar las relaciones educativas si persisten las desigualdades. En consecuencia, el fortalecimiento de la identidad cultural como dimensión de la formación integral requiere articular las políticas institucionales, el currículo y las prácticas pedagógicas, de modo que el reconocimiento de la diversidad no dependa de iniciativas aisladas, sino que forme parte del proyecto formativo de la universidad.

Conclusiones

La revisión integrativa de literatura permitió identificar que la identidad cultural constituye una dimensión relevante de la formación integral universitaria, vinculada con el reconocimiento de las lenguas, los saberes, los valores y las experiencias socioculturales de los estudiantes. Los

estudios analizados evidencian la importancia de considerar estos componentes en los procesos educativos, aunque sus aportes presentan diferencias según los contextos y las estrategias pedagógicas estudiadas. En respuesta al objetivo planteado, la literatura concibe la identidad cultural como un proceso de pertenencia que la experiencia universitaria puede fortalecer o debilitar, y la distingue, aunque no siempre con claridad, de la interculturalidad y de las competencias interculturales.

Entre los aportes educativos identificados destacan las experiencias comunitarias, la educación intercultural bilingüe, la perspectiva plurilingüe que integra las lenguas originarias y la formación docente en interculturalidad. Estas estrategias ofrecen vías concretas para que la universidad reconozca la cultura de origen de sus estudiantes; sin embargo, la mayoría se orienta a las competencias interculturales, por lo que su efecto sobre la identidad cultural todavía debe demostrarse.

La evidencia disponible es aún limitada: procede de pocos países, se apoya en diseños descriptivos y correlacionales con instrumentos heterogéneos y cuenta con escasos estudios centrados directamente en la identidad cultural. Por ello, se recomienda que las instituciones universitarias articulen sus políticas, su currículo y sus prácticas pedagógicas en torno al reconocimiento de la diversidad cultural, fortalezcan la formación intercultural del profesorado, generen espacios para el uso y la revitalización de las lenguas originarias y promover investigaciones con instrumentos comparables y diseños que permitan evaluar los efectos de las intervenciones.

Referencias

Arismendi Gómez, F. A., & Ramírez Jiménez, D. (2022). Hacia una perspectiva plurilingüe e intercultural en la formación en lenguas extranjeras para estudiantes indígenas en el contexto universitario (J. F. Zuluaga Molina, Trad.). *Revista Comunicación, 31*(2), 94–109. https://doi.org/10.18845/rc.v31i43.6582

Beltrán Cushcagua, R. S., & Ávalos López, M. G. (2025). Pérdida del idioma originario en jóvenes universitarios amazónicos de Pastaza: Causas, impactos y estrategias de revitalización. *Revista InveCom, 5*(3), e050385. https://doi.org/10.5281/zenodo.14549571

Cabrera Ortiz, F. P., Japón Gualán, Á. R., & Reyes Guaranda, M. E. (2026). Percepciones sobre competencias y conocimientos interculturales en estudiantes y docentes de universidades públicas de Ecuador. *Revista Andina de Educación, 9*(2), 6230. https://doi.org/10.32719/26312816.6230

Crespo Asqui, J. D., Diaz Quichimbo, D. M., & Toapanta Viracocha, K. M. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 10*(1), 85–94. https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i1.573

González-Machado, E. C., & Santillán Anguiano, E. I. (2021). Prácticas educativas e interculturales como proceso formativo de jóvenes estudiantes de educación superior. *Ciencia e Interculturalidad, 29*(2). https://doi.org/10.5377/rci.v29i02.13311

Hang, Y., & Zhang, X. (2023). Intercultural competence of university students in navigating their academic, social, and ethnic cultural transitions. *Journal of Further and Higher Education, 47*(8), 1027–1041. https://doi.org/10.1080/0309877X.2023.2214790

Hinojosa Mamani, J., Tintaya Cari, C. G., Perez Lima, Y., Flores Flores, V. C., & Chalco Vargas, F. T. (2024). Educación intercultural bilingüe y la construcción de una ciudadanía quechua-aimara en estudiantes universitarios de la región altiplánica. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 28*(123), 122–130. https://doi.org/10.47460/uct.v28i123.812

Morales Rocha, J. L., Coyla Zela, M. A., Serruto Medina, G., Vargas Torres, N. I., Asencios Tarazona, V., Arroyo Japura, G., & Huanca Frias, J. O. (2024). Sociocultural factors, academic performance, and intercultural university education in the Peruvian Amazon. *Frontiers in Education, 8*, 1278717. https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1278717

Platero Aratia, G., & Arocutipa Huanacuni, L. E. (2022). Identidad cultural y actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en estudiantes universitarios. *Ciencia UNEMI, 15*(39), 84–93. https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol15iss39.2022pp84-93p

Quichimbo Saquichagua, F. F. (2022). Exploración del concepto de interculturalidad en educación superior. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, *26*(116), 29–39. https://doi.org/10.47460/uct.v26i116.641

Quichimbo Saquichagua, F. F., & Pérez Morales, P. (2025). The inclusion of interculturality in teacher education: A perception of higher education students. *Maskana*, *16*(2), 259–275. https://doi.org/10.18537/mskn.16.02.17

Ramstrand, N., Weisova, L., Nylander, E., & Johansson, A. (2024). Interventions and evaluation of intercultural competence of students enrolled in higher education – A scoping review. *Education Inquiry*. https://doi.org/10.1080/20004508.2024.2344871

Romero García, V. H. (2024). La educación intercultural y las estrategias para promover el rescate de la identidad cultural en el Ecuador. *Sinergia Académica, 7*(1), 104–112. https://doi.org/10.51736/sa.v7i1.189

Sánchez Acosta, A. C., Andino Peñafiel, E. E., Llerena Cruz, Á. G., & Aguilera Vásconez, R. P. (2023). La interculturalidad desde el imaginario social de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento, 8*(5), 461–482. https://doi.org/10.23857/pc.v8i5.5574

Tang, F., & Calafato, R. (2024). Exploring plurilingualism, ethnicity, and intercultural effectiveness: Insights from university students. *European Journal of Education, 59*(4), e12738. https://doi.org/10.1111/ejed.12738